

صاحب الجريدة ومدير شؤونها

ميشال سليم نجار

المدير المسؤول

الكسي سموري

ادارة الجريدة والطبعة شارع الانبياء

صندوق البريد ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL - L A

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

ماكنات استوفر



الوكالة في فلسطين والشرق
ما فروغ في كل أنحاء فلسطين والشرق

هي امتن ماكنات العالم تستعمل للخياطة والتطريز

الموافق ٩ ذي القعدة سنة ١٣٤٥

القدس الثلاثا في ٩٠ مايس سنة ١٩٢٧

الادب العربي

٢

بعد ان ذكرنا في عددنا السابق ما ذكرنا من تلك المعجالة نقول : ان الادب العربي كانت ولم تزل قبلة كل ذي ذوق سليم وشعور حساس ما بين ملك سام أو اعرابي سذج وذلك رغم انك الدكتور طه حسين الذي احب ان يتحدث وجه الادب العربية باراء لا اصل لها وكاني به لم يقصد بتلك الاقوال الا ابراز شخصيته ولكم رأينا في هذه الدار من امثاله والذين قاموا حتى على الدين وهم يعلمون خطاهم حبا منهم بان يقال عنهم فلاسفة

فالدكتور طه حسين إذن او الشيخ طه حسين او طه افندي حسين كما قالوا عنه يريد ان يقسم الادب العربي الى قسمين كما قسم علماء التاريخ التاريخ الى اقسام فيكون الادب العربي على رأي الدكتور من حين وجوده الى حين نبوغه الادب المجري او الادب قبل الادب ومن ثم اي من حين نبوغ الدكتور المذكور (ادب طه حسيني) او ادب (طه حسيني) بمحذوف الهاء او غير ذلك مما اترك اختياره لمختاره لانه اولي به وبقسميته ولكن يا حضرة الدكتور الم تعلم بان رجال الادب العربي الاقدمين كانوا يخافون عليهم من امثالك فأتونا به الاباسايد ممضنة مشجرت انت وامثالك منها على قتلها والا فاقولك ايضا بالتوراة والانجيل والياذة هو ميروس وتاريخ يوسفوس وما يجدونه من الآثار في اراضي مصر من كتابات ونقوش والآت دقيقة الصنع واشياء كثيرة لو لم تظهر لكنت حجتك قوية

وتم يا حضرة الدكتور الا تذكر ان معجزات موسى عليه السلام اتت موافقة لروح عصره الذي كان به السحر منتشر حتى دمغهم وابطل اعمالهم وظهر عليهم نعم بقدرة الله ولكن كانت هنالك اشياء تجانس اعمالهم وكذلك عيسى عليه السلام لما كان الطب منتشر في زمنه اتاه بما يعجزون عن الاتيان بمثله من احياء الموتى وبراء الاكثه والابرس باذن الله نعم ولكن كانت اياته متجانسة مع ما كان مشتهراً في ذلك الزمن اليس كذلك يا حضرة الدكتور

اما محمد (صلمم) فانه بعث بزمن كانت به الفصاحة ضاربة اطنابها في جزيرة العرب واسواق الادب قائمة على قدم وساق بين اهالي تلك الصحاري ولم يري ان الخلاه الواسع والجو الصافي الا ديم لينطق الاعجم وانك لترى الطائر يجري مع الطبيعة بتعنايه وهو الاعجم والذي نقول عنه انه لا يعقل اما تراه يترنم لترنم الطبيعة بالندو والآصال اذن فكيف بتلك القبائل التي استمرت بذكائها وافتها وعزة نفسها واغاثتها للملوف واكرامها للضيف وحمايتها الجار وفروسيتهما فهل يستبعد

من ذكر نسبهم فلما قال هذا الشعر صرت تسأل الواحد منهم عن نسبه فيجيب من بني انف الناقة فهل تنكر ذلك ايضا يا دكتور وانك يا حضرة الدكتور لولا وقوفك على ما للعرب الاقدمين من الحكم لبقيت مقرباً أو قارئاً على القبور فهل من واجبك جحدان فضلهم وبخ الانانية ولعن الله الاثره وهل تنسى يا حضرة الدكتور هشام بن عبد الملك حينما ارسل يطلب ابا عبيده ليبت عن في خاطره الا وهو ودعوا الى الصبح فجلت قينة في يمنها ابريق وبعد ما جهزه له عامله ووافى ابو عبيده المذكور الشام او دمشق أو جلق أو جبرون وسأله هشام المذكور عن القصيدة اجابه هي لفلان ومطلعا بكر الماذون في وضع الصبح يقولون لي اما تستفيق ويلومون فيك يا ابنة عبد الله والقلب عندهم موهوق الى ان قال : ودعوا الى الصبح الخ فاغدى عليه هشام فهل تنكر ذلك يا دكتور وتم اتنكر ان النبي (صلمم) مدح فاعطى ولما روي امامه تبدي لك الايام ما كنت جاهلاً ويأتيتك بالاخبار من لم تزود قال هذا من كلام النبوة وهل تنكر اقرار النبي (صلمم) بفصاحة قس وذكر فقرات من خطبته حينما وفدت عليه بنو ساعده (لها بقية) ترار ابو السعود

سرعة الخاطر عند العرب
مر احد الظرفاء بين الرصافه والجسر ببنداد بامرأة جميلة فاقترب منها وقال رحم الله علي بن الجهم فتبسمت وقالت له ورحم الله ابا العلاء المعري ايضا وكان هنالك رجل مطلع على الحادثة فتبع ذلك الرجل الذي تمرس بالمرأة وسأله عن قوله وقولها فقال له : عرضت لها بقول علي بن الجهم هيوز المهايين الرصافة والحسر جليل الهوى من حيث ادري ولا ادري فعرضت بقول ابي العلاء فيا دارها بالحيف ان مزارها قريب ولكن دون ذلك احوال ومر بعض بني نمير بامرأة جميلة ايضا فحمل يطيل النظر فسألته عن نسبه فانتسب فقالت والله يا بني غير انكم ما اطعتم الله بقوله (والذين يفضون عن ابصارهم) ولا جرتهم على قول الشاعر ففض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا تفجل الرجل وانصرف حفيد عدنان

فكاهات

ملابس ابيه

اراد احد معلمي الطبيعة مرة ان يستخرج من تلاميذه اجوبة عن الصوف حتى يستدرجهم الى مصادر البستهم وعندما انتهى من مقدمة درسه اشار الى احدهم وقال له من اي شيء تصنع الملابس فوقف الولد باهتاً فاراد المعلم ان يوضح له السؤال فقال له ثانية من اي شيء عملت ملابسك فقال التلميذ من ملابس ابي القديمة فكان كما قيل

اردت عمراً واراد الله خارجاً

بسمة ارواح

القاضي المتهم — لماذا سرقت

الاوره

المتهم — لا يا سعادة القاضي اني لم اسرقها ولكنها كانت عندي فرخة وكبرت ولدي شهود على ذلك . واحضر شهوده فبرأه القاضي ولدى خروجه رآه منهم آخر بسرقة بندقية فقال له ما الذي قلته حتى برأك القاضي . فاجابه اني اثبت للقاضي انها كانت عندي وهي فرخة وكبرت

ولما سأل القاضي المتهم الآخر عن سرقة البندقية اجاب بالنفي وقال له يا سعادة القاضي انها كانت عندي وهي طليجة وكبرت فقال له القاضي له القاضي صاحبها وهل الطليجة تكبر ؟

فقال له المتهم وكيف كبرت أوزة صاحبي . فقال له القاضي تلك لها روح

فقال السارق وحياة رأسك ان طليجتي كانت بسبعة ارواح

درس حسن

السيدة : كيف ترفض أن تنظف الحديقة مع انك وعدت بتنظيفها اذا اعطيتك طعاماً ؟

المسؤول : اريد أن تكتسبي خبرة في الحياة يا سيدتي فلا تصدقي رجلاً اجنبياً الا اذا كنت تعرفينه

البرهان

مدير الفندق : ولماذا اعطيتهما احسن الغرف ؟

السكرتير : لان الرجل غني جداً المدير : وكيف تعلم ذلك ؟ السكرتير : الا تراه عجوزاً ذا وجه قبيح وزوجته فتاة صبية جميلة ؟

عشر سنوات

الغريب : هل يوجد في هذا الشارع رجل يدعى نجيب شيرازي ؟ البواب : كان يوجد رجل يدعى هكذا وكان يسكن غرفة ١٠

الغريب : ومتى ذلك ؟

البواب : منذ عشرة سنوات

الغريب : حسن يجب ان يكون الآن في غرفة ٢٠

سليمان

المرأة : كن حراً وقل لي بماذا تفكر الزوج : بالمسكين سليمان الحكيم الذي كان له ٩٠٠ امرأة

جريدة فلسطين

تصدر جريدة فلسطين ثلاثة مرات في الاسبوع بصورة منتظمة بست صفحات اي زيادة مئة صفحة في السنة مع بقاء قيمة اشتراكها على حاله . وتخفيض ثمن العدد الواحد الى نصف عرش

وجريدة فلسطين من الجرائد الوطنية الراقية يجب على كل وطني معاضدتها فتعني للزميلة التقدم والانتشار التي تسحقه

اعلان

معمل الخبز

K. I. A.

قائمة موبيليا (خبز) تصنع الكراسي والطاولات على اختلافها من احسن وانظف الخبزران وتضمن بضائنها الى امد طويل ببيع بالجملة والفرق اقصوا هذا العمل الواقع بتل اييب في شارع هنرسل نمرة ٥١ وتفرجوا على حسن الشغل واتقانه

قهوة سيدي

ليكن معلوماً للجمهور الكريم اننا قد فتحنا في تل اييب قهوة « سيدي » بإشارع هنرسل نمرة ١٥ اذاء « باساح بفساك » يوجد فيها صالون جميل متقن ومحل خاص للرقص وغرفة للعب ومثلها للالعاب . ويوجد بوفه من الدرجة الاولى للخدمة حسنة ، والاسعار متهاودة والتجدية خير برهان

رواية العدد

رواية ضحايا الالباء

ومي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابراهيم سعد

٨

الفصل السادس

جلست ديانا على المرف (البيانو) وجعلت تمزق الحنا عزناً يجرى المواقف ويثير كوامن الشعور فأثرت في نفس انايل ايما تأثير فلم تشعر تلك المسكينة الا والعبرات تنهمر من هبتها كمن افواه القرب ولما أنست ديانا بكاء والدتها التي جعلت آتخذ تشفق وتشرق بريقها استولى عليها الدهش فأسرعت اليها وضمتها الى صدرها مقبله وقالت اماء . اماء . ماذا ابكاك ؟

— فلم تجب انايل

— فملأت ديانا السؤال وقالت هل انا علة هذا المويل يا اماء ؟

— كلا يا بنية

— اذا افصح لي عن السبب الموجب له

لا جواب لدي ايدي لك سوى ان اللحن الذي كنت تمزقته على المرف ايقظ في داخلي تذكارات قديمة أثرت على نفسي

— اذا أنا لا أعود الى مثل هذا الخطأ في المستقبل ولا أكرر عزفه

— ولما لا

— لانه ابكاك

— هنبأ لك يا ديانا فانت ابنة بارة بوالدتها غير انك ساذجة لا تفقهين معنى الحياة

— واي دخل للحياة باللحن يا اماء — فصمطت انايل ولم تجب

— فاشفقت ديانا ان تكون سببت كدراً والدتها لكثرة سوء الاتهاب فصرخت بدورها دامة العين اماء هل كدركت

— كلا يا عزيزتي ورفعت ساعتها الحاضا الى عيني ابنتها المترققة بالعبرات وهتفت قائلة لله ما اجلك يا ديانا وما اجل

هاتين العينتين الفاتنتين التي تسحران القلوب وتوججان مهج راقعها بنار

الفرام والحب فانت والله بشكلك الملائكي هذا اشبه بحورية هبطت من جنات

الفردوس من لي بتاج كسرى اتوج هامتك الملائكية به فانت اخرى بذلك

التاج واولى

التاج واولى

فتماقت الابنة والوالدة هناساً طويلاً دام مدة ليست بيسيرة ولم يستيقظا من سكرة جهما الا عندما سمعا قرعاً شديداً على الباب فأسرعت إنايل لفتحه ولما شاهدت القادمة هتفت هتاف الصرور وقالت بالجارة المزيم والمثيرة الشهيرة « إنا فوردي » كيف خطرنا على بالك وما وراءك من الاخبار . أما إنا فوردي فاتها لم تمر تلك التوطئة اهتمامها بل وجهت حديثها لديانا وقالت : أنت جميلة يا عزيزتي ديانا ولو كنت تعلمين أن الجلال هو في بعض الاحيان آفة من الآفات ويحبب الشقاء لصاحبه فاحذري يا بنية ولا تنفولين في الغابة لوحدك ولا تكلمي احداً لا تعرفينه ابدأ فقلت إنايل لكلام تلك المجوز الشمطاء المتوي واخذت تنظر تارة الى ابنتها قلقة مستفهمة وتارة اخرى الى إنا فوردي مستفهمة مشبهة . . . اما ديانا فاتها ترفعت عن مصافحة إنا فوردي حتى انها لم تتنازل الى الرد على حديثها الذي يدل ظاهره على اخلاص اكيد ووداد تليد بل انها تبسمت ابتسامة التهم وانحنت بحمية وخرجت

فلم تفت إنا فوردي تلك الابتسامة السخيرة ولكنها كفلمت غيظها وظهرت الجلد وقد صممت على تمكيد جو جهما وهدم صرح سعادتهما وامانتهما فاعتنمت فرصة غياب الابنة لتنفث حموم انتقامها في قلب تلك الوالدة العاشقة لابنتها فتجرمها السعادة وراحة الضمير فقالت وقد اخذت لهجة الجد : — (لم بقية)

كان موجوداً

اسكت يا عزيزي ... انا مبسوط جداً من حفلة امس . كانت حفلة جميلة

هل كنت مدعوأ ؟

— نعم

لم ار اسمك في الجريدة

لا بأس ... ألم تجدك في الحفلة

في الآخر ؟

طيب انا كنت من ضمن الح

محل ل. رخلين

وكيل ليات استندارد لكل فلسطين

L. Rochlin

ورد لملنا السكك على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جملتها
افران اميركانية مضمونة . من لاية واحدة الى ثمانية تشتغل بالسكر من غير
سيروتو وبدون طلبه ومن غير صوت

بدون فتيلة

اذا اردت ايها السيدة ان تصني جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك
وبدون ان تتكلى على — الطباخ — فاعليك الا ان تصري الى محل ل. رخلين
وان تبقي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفر
عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كاترفين
وعدا على ذلك يوجد في ملنا ديسنوت وموتورات كهربائية وبسككتات
وانجراس ولامبات كهربائية للجيب والبيوت وللخارج وللأتمويلات والراح
نم تلفونية .

الالكترولوكس

نجاه اوتيل اللاني بالقدس

الاسمار بناية المهاددة

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي
يشهد لصاحبيه حسن وحسن المعاملة
بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات
البيروتية والثرسيات على اختلاف
اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر
برهان على ما نقول

اعلان

MAGAZIN TEL - AVIV

مصنع مرائب تل اييب شارع هرزل

سندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين
ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم
يصنع في مصنعه احسن اجناس
المرائب واقفها ويجدد المرائب
القديمة فيعيد تقاوتها الاصلية اليها
الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي
حيفا شارع يافا

راجموا هذا المصنع تجدوا اسعاره
غاية في المهاددة والاعتدال

اعلان

ماكنة تطريز باليد

على آخر طراز

قد استعضر حديثاً محل ي . سموري واولاده
بالقدس ن اشم المياك ماكنة تطريز باليد هي
سهلة الاستعمال خفيفة الحركة ونساء السيدات
من سره العمل وملاوة على ذلك فاهما مكفولة
لما طيلة وكل من يشرف على هذا السكك على طريق
المسكوية زاه المشية بر جميع لوزم التطريز
وكل نوع لوسم مع جميع شال الصوب المصبوغة
بالصباغ لثات على اختلاف الواهار كل ذلك باسعار لا يبارى
بها احد

ROYAL BAR & RESTAURANT JAFFA

ألبار الملوّتي ومطعمه

بافا شارع الملك جورج مقابل شركة سينمزا ليمتد

ترتيبات جديدة تماماً ترتيبات جديدة تماماً

طبخ فاخر

يقدم المطعم . فطور ، غداء ، شاي العصر ، عشاء ، وغير ذلك من
المرطبات من احسن الانواع وباسعار معتدلة

بحري ترتيبات خصوصية مع الزبائن الائمة

بحري حفلات شائعة ورقص في يومي السبت والاثنين الساعة ٩
مساء الى ٣

يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساءً يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساءً

الخصم لسكر

ردولف ايهوج

رئيس خدمة اوتيل بالاتين في تل اييب سابقاً

الفابركة الجديدة

كتر

هي الفابركة الوحيدة في كل فلسطين

لصنع الاحذية

تأسست هذه الفابركة من امد
قريب في مدينة يافا على طريق تل اييب
في عمارة ويلاند اخوان لصنع الاحذية
على اختلاف انواعها ، نسائية ورجالية .
كتان وجلد احسنها وامتنها
ويشتغل في هذه الفابركة رغماً عن
حداتها بمملها هذا الكبير عدداً لا يقل
عن الاربعين عامل يديروا عدد اربعين
ماكنة متنوعة الشكل والحجم على أحدث
طرز تجهز في اليوم الواحد عدد ٢٠٠
جوز من الكتان وماية جوز من الجلد
المتين الظريف فهي الوحيدة لافي فلسطين
يل في كل الشرق فلنفت نظر تجار
فلسطين وشرق الاردن وسوريا للتعامل
مع هذه الفابركة بمنوانها المذكور اعلاه

اعلان

معلم متخصص في الفنتين
الانكليزية والعربية يعلم ان كل من
اراد ان يعلم احادي هاتين الفنتين
تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر
فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه
الجمعية

فرصة نادرة

تل اييب محل نمارك

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية
محل السكك نجاه مخزن شريك في تل اييب
لذلك يعلم للعموم انه يوجد عنده طقم
« صفرة » نادر المثال متقن الصنع مؤلف
من ٢٠ قطعة ١٣ كرمي مع طاولة
كوليس ودريسوار ويوفه ومعد
من حرير على جوانبه محل لوضع الاواني
الفضية والذهبية ومتوج بمزاة ندية بديمة
وساعة كبيرة مع قابها الخشبي الجميل
مع مودين لوضع الشكول والفازات
مضامين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة
من بلاور صغيرة لوضع اطلاق الحلوى
والمرليات . وكل هذه الاشياء مخفورة
ومثل عليها بالذهب وقد صنع في بلاد
النمسا وتبلغ الاملي ٦٠٠ جنيه والآن
بسبب تصفية ملنا قد حصلنا نعمة الى
٢٧٥ جنيه والذي لا يود الشراء يشرف
محلنا ليعاظر الشغل والاتقان الذي يصعب
على الكثير ان يعمل مثله
تل اييب محل نمارك نجاه محل شريك وولده

خبز هام

فابركة ليبر كومانى الكبرى

تل اييب صندوق البريد ١٣٨

تل اييب تلفون ٧٤



ليكن معلوم للجمهور الكريم ان مصنوعات شركة
ليبر كومانى بتل اييب هي الذلأ كولات وانجرفا كاكو.
شو كولاته . ملابس . حلويات عربية الخ
هي مصنوعة من احسن انواع الحلوى وبأحدث
الماكنات المحضمة لهذا العمل

تذكروا اسعار شركة ليبر كومانى

دخناو سجاير

لطيف

٢٠ سيجارة مذهب ٢/١

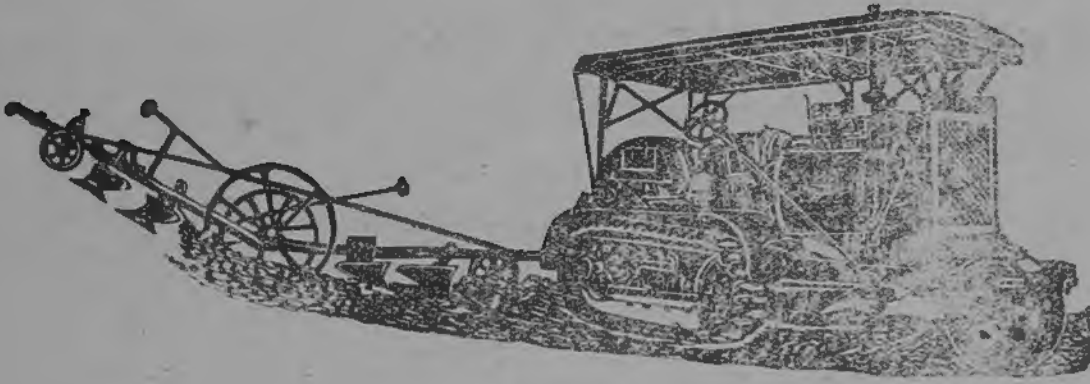
المصنوعة من أفخر

الدخان والتجربة أعظم

برهان

الحراش

رفكند بدري وشركاه



الفات نظر المزارعين واصحاب البيارات

مسعين لاجراء مقاولات لحث الحقول بواسطة طركتور هولت ذو قوة ٧٥ لغاية ١٢٠ حصان

يمكننا حث الحقول بعمق ١٥ حتى ٨٠ سانتيمتر . ويمكننا حث اكبر الساحات

شيء جديد : يمكننا ايضاً الحث بما كنة منيش ذو قوة مائة وعشرون حصان

شيء جديد : يمكننا ايضاً تعديل اي ساحة بواسطة ماكنات مخصوصة

موجودة لدينا ماكنات للبيع ذو قوة ٤٠ حتى ٧٥ حصان وماكنات نقل وجميع الادوات المتنوعة خاصة

ماكنات الركوب

مستعدين لتصليح أي ماكينة وأي طلبية يا فاضل شارع الملك جورج صندوق البريد ٩٢

اعلان

لنا الشرف ان نعلن لعموم الجمهور الكريم أن من تاريخ ٢٧/٢/١٥ قد ترك الخواجا كلدشتين المحل الذي يعرف بقهوة - ومطعم لورنس - بيافا مع سيدنا كاسم ومن التاريخ المذكور اعلاه اصبح تحت ادارتي ، والخدمة ستكون على غاية ما يرام من الاتقان والتنظيم من ما يسر منها كل زبائننا الكرام

ومن ٢٧/٢/٢٠ يصير تقديم غذاء وعشاء في محلنا المشهور - مطعم لورنس - والخدمة تكون على العطفى الرسمي اسرعوا الى محلنا وجربوا مرة واحدة تكون لكم خير برهان

اسمارنا غاية في الاعتدال والمهاودة

صاحب المطعم والسيدنا بيافا

م. كوشن

سياراتان فوكسل

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسم لا تراحم

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امق السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فلي الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

محل التجارة الكبير ل. كليكين يا

نعلن لعموم البنائين وللجمهور الكريم باننا قد فتحنا لنافر عاباً للقدس في شارع تنكريدغرو ١٦ اذاء المنشية طريق المدينة

يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما تحتاج اليه الماولين من الحديد على اختلاف القياسات . ويوجد ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبوا من أحسن فبارك العالم . والاسمار في غاية الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها :

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرية مكتباً بجوار دار الحكومة بتابلست يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدمايات في اللتين العربية والانكليزية ويبيع كافة لوراق التمايع ملاحقته الدعاوي فتشنى له كل نجاح

اعلان

المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخل بطرقة فنية مضبوطة

شباك أخوان

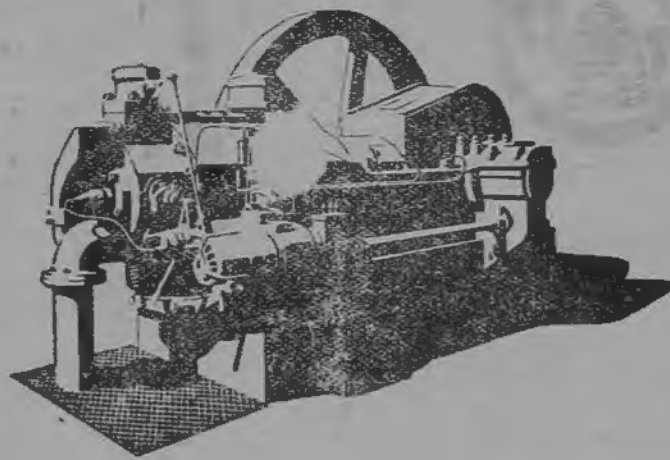
SHPAK BROS

JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق السجى يا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضاً كل ما يحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انايب ماه . اباجورات على جميع اشكالها استعصرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نول

واكنر أخوان



مستودع البريد يا فاضل

٢٦٢ و ٢٦٣

ماكنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي السليم - يا

اذا اردت انما السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتها

جريدة الاعلان

قيمة اشترائها

في الداخل في الخارج
غرضاً غرضاً

٧٥ عن سنة ١٠٠ عن سنة

٤٠ عن نصف سنة ٥٥ عن نصف سنة

٥٠ للاستاذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم اذذرة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .